

L'ÉCHO *SIMIANAIS*

NUMÉRO 28
FÉVRIER 2023



*Hameau de Carniol
Simiane-la-Rotonde*

Sommaire

ÉDITO

DOSSIER

4. LE CHÂTEAU ET SA ROTONDE EN 2022

VIE ASSOCIATIVE

9. LES FESTIVITÉS À SIMIANE

HOMMAGE

13. ALAIN GRENIER

REGARD

16. LES HAUTS DE HURLE-PROVENCE

VIE SCOLAIRE

19. RENTRÉE 2023

23. COURRIER DES LECTEURS ET ÉTAT CIVIL

Chers Simianaises et Simianais,

2023 sera également riche
en améliorations !

Je profite de ce nouvel édito pour vous renouveler, en mon nom et celui de l'équipe municipale, mes vœux de santé et de bonheur pour cette nouvelle année.

La première partie de ce mandat a vu se concrétiser un certain nombre de projets, en vue de l'embellissement du village et du bien-être de ses habitants. Sans revenir en détail sur ces actions, j'en citerai quelques-unes tels que l'équilibrage du budget, l'essor des activités culturelles et associatives, l'ouverture de la 3^e classe, la construction du local des jeunes, l'installation du camion-piscine pour un mois, les activités proposées à nos anciens, l'équipement en ampoules basse consommation de l'éclairage public et les divers travaux sur le réseau d'eau du village.

Toutes ces actions n'auraient pu être menées à bien sans l'implication de tous : élus, personnels communaux, bénévoles associatifs, parents d'élèves et habitants. Portés par la même volonté de faire vivre le village, vous vous êtes investis dans ces projets avec une énergie incomparable et pour cela, je vous dis merci !

Sont prévus les travaux de la nouvelle place, des murs du château et sous l'église, la création d'une nouvelle canalisation du grand bassin de La Rotonde vers le bas village, la mise en place d'une borne incendie à Carniol, l'enfouissement du réseau électrique au « bout des Vignes » qui permettra le changement de la canalisation d'eau, la rénovation des STEP (stations d'épuration) de Carniol et de Chavon, celle de Cheyran, dont l'étude arrive à son terme, étant en bonne voie avec le prochain achat du terrain. Nous continuerons également à œuvrer sur le réseau d'eau afin d'identifier et réduire les fuites.

En dehors des travaux, je sais que cette année sera riche en événements : les concerts à La Rotonde, la fête votive, Flore à Simiane, ainsi que les diverses activités proposées par les associations du village qui seront autant d'occasions de nous retrouver pour passer un bon moment tous ensemble !

Grand bien !

Thibault DALLAPORTA

LE CHÂTEAU ET SA ROTONDE EN 2022



SOMMET DE LA ROTONDE

La Rotonde de Simiane, donjon du XI^e siècle, a été remarquée et classée dès 1841 par le créateur de l'inventaire des monuments historiques, l'écrivain Prosper Mérimée. En 1954, l'importance pour la commune d'abriter un tel monument est consacrée dans son nom :

Simiane devient alors
Simiane-la-Rotonde.

Depuis, au gré de la disparition des derniers occupants privés, le château devient propriété exclusive de la commune qui, malgré des moyens limités et grâce à la ténacité des élus successifs, fait l'objet de restaurations permettant l'ouverture au public et l'accueil de manifestations.

Un bilan s'impose, on se fondera sur l'année 2022, moins marquée par la crise sanitaire, et on distinguera deux grands aspects.

L'ACCUEIL DES VISITEURS ET LE DÉVELOPPEMENT DE CIRCUITS TOURISTIQUES.

Le château et la Rotonde ont accueilli cette année plus de 12 000 visiteurs ! Ceux-ci ont pu évidemment se promener librement dans le château et ses salles, y voir les expositions temporaires, flâner sur les terrasses aux beaux jours pas trop chauds. Mais ils ont pu aussi bénéficier d'une offre accrue de visites guidées, dont certaines centrées ou en complément du haut village, de ses rues et monuments remarquables, car nous n'oublions pas que Simiane fait partie des *Villages et cités de caractère* et qu'il y bénéficie du meilleur classement.

De même, le château étant un point d'accueil de l'Office de tourisme intercommunal, un effort particulier de communication et de présentation de l'offre sur le territoire a été développée : production de documents, travail sur les chemins de randonnée, diffusion d'une large information.

Cependant, une des difficultés rencontrées quand on gère un monument historique est

de convaincre les visiteurs de ne pas se limiter à une courte visite du château et de « filer » ensuite, mais de visiter le village, d'y flâner, etc. Deux points importants pour éviter cela : mettre en valeur le fait que la richesse patrimoniale de la commune ne se limite pas au château, d'où le développement de visites du haut village, les liens avec l'abbaye de Valsaintes, la réfection du patrimoine (Cheyran, lavoirs) ; et permettre surtout l'été une flânerie avec des pauses agréables.

Pour être complet, un point moins positif. Nous avons souhaité proposer aux visiteurs du château, et aux Simianais pour lesquels l'entrée est gratuite, une petite restauration sur la terrasse. Malheureusement des contretemps dans le calendrier et un moment climatique particulièrement difficile n'ont pas permis au Domaine des Davids, qui avait obtenu la concession estivale, de mener avec succès cette expérience. On en tire les leçons et on n'abandonne pas.

L'offre de restauration est essentielle.



MUSIQUE ET SCULPTURE (PHOTO C. BORSOTTI)

2022 a été de ce point de vue bénéfique : Emmanuel et Serge aux Tables d'en haut ont ainsi accueilli leur 10 000^e convive depuis leur ouverture en plein covid en 2020. La Palette a pu rouvrir durant l'été, Maria et Jean-Vincent assurant une présence accueillie avec plaisir dans la Halle et à l'intérieur de la Palette.

Le succès de la récente consultation publique sur le Haut village montre l'intérêt des Simianais pour une offre variée et de bon niveau, nous nous efforcerons de tenir les délais et de maintenir une telle offre pour éviter des « trous » en saison.

LES MANIFESTATIONS DANS LES LIEUX

Château et Rotonde doivent demeurer des lieux vivants et, dans le respect de leur originalité historique, accueillir diverses manifestations, comme cela se fait depuis longtemps, avec notamment le festival des Riches heures musicales, qui a connu un 40^e anniversaire particulièrement « rugissant », pour reprendre le titre de cette saison.

mois d'août !) dans la cour.

Et pour terminer en beauté, la célébration par le commandant et les officiers du régiment d'Albion, de la victoire d'Austerlitz.

Le soleil de Napoléon s'est levé
devant la terrasse à 7h50
le 2 décembre dernier.



CÉRÉMONIE SAINT-CYR AUSTERLITZ 2 DÉCEMBRE

Ce sont 9 exposants aux talents variés, sculpteurs, graphistes, photographes, peintres qui ont ainsi pu présenter leurs œuvres dans cet écrin pour lequel de nombreux candidats se pressent.

Mais ce sont aussi 11 manifestations diverses qui ont pris place dans l'une des salles ou sur la terrasse.

Une chasse aux œufs endiablée à Pâques avec enfants, parents, chevaux...

Des conférences sur la couleur dans la peinture ou la musique baroque, un beau concert de jazz en plein air (froid, hélas, au

APRÈS CE BILAN TRÈS POSITIF ET PROMETTEUR, UNE QUESTION SE POSE : ET MAINTENANT ?

Il faut d'abord poursuivre la rénovation : l'entretien, l'amélioration des lieux et la mise en place de nouveaux aspects des bâtiments sont une œuvre de longue haleine, mais l'important pour Simiane est de faire au mieux pour valoriser ce joyau.

Ce qui a été fait récemment : outre l'entretien courant des lieux, l'effort d'amélioration est permanent ; à titre d'exemple, des subventions ont été demandées à la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles,



CHASSE AUX OUFES

responsable pour tous travaux dans un monument historique) pour une réfection complète des huisseries, réparation, peinture. Le mur nord, dont la dégradation depuis quelques années est inquiétante, voit sa rénovation programmée pour l'année 2023, ainsi que la mise aux normes de sécurité des rambardes autour de la terrasse. Pour que l'utilisation de celle-ci soit optimisée, la commune a financé l'équipement d'une salle dite de « chauffe » à côté de cette terrasse, comprenant tous les équipements nécessaires à une petite restauration, et travaille à la mise en place de dispositifs pour se protéger contre l'ensoleillement excessif en saison.

Enfin, des équipements ont été acquis, soit par la commune, soit par des associations (comme les Riches heures musicales) qui les mettent à la disposition d'autres utilisateurs : renouvellement du parc très ancien des chaises, acquisition d'un écran et de matériel de son pour moderniser la présentation des lieux, etc.

COMMENT ALLER PLUS LOIN ?

Nous avons pu ces derniers mois accueillir à Simiane des responsables du patrimoine, notamment du département. Ils sont très sensibles à la qualité des lieux et à la nécessité de poursuivre la rénovation. Nous avons conscience que c'est une affaire de longue haleine, voire de générations pour les Simianais. Mais il faut commencer, et pour cela construire un projet, une « feuille de route ».

Nous allons nous y employer, vous informer, vous consulter.

Des projets naîtront petit à petit, notamment une action emblématique d'accueil de la bibliothèque de Pierre Martel dans les lieux.

Gilbert ELKAÏM

COMBIEN ÇA COÛTE ?

LE CHÂTEAU : QUELQUES ÉCLAIRCISSEMENTS SUR LES ASPECTS FINANCIERS.

Contrairement à ce qui a pu se dire et qu'on entend encore parfois, le Château ne représente pas une charge dépensière pour la Commune, bien au contraire. Voyons ce qu'il en est de **manière simplifiée**, pour l'année 2022.

Recettes

Elles se montent à 105 000 €, essentiellement la billetterie des visites (+ de 12 000 visiteurs), mais aussi le loyer payé par Young Living et le remboursement de 60% du salaire de la responsable de l'accueil par la Communauté de communes.

Dépenses

Elles se montent à 70 000 € dont 52 000 € de coûts de personnel.

Le résultat net est positif et se monte à 35 000 €. Si on déduit des travaux réalisés récemment (dévégétalisation de la Rotonde) ou qui vont l'être dès les beaux jours (réfection du mur nord), voire même la totalité de l'investissement de la salle dite "de chauffe" pour la terrasse (alors que cet investissement s'amortira sur 5 années), il reste un bénéfice net de l'ordre de 2 000 € qui peut donc financer d'autres dépenses communales.



LES FESTIVITÉS À SIMIANE



FÊTE FORAINE

SIMIANE, UN VILLAGE TRÈS ANIMÉ !

Avez-vous remarqué comme le calendrier des festivités et animations en tout genre s'est considérablement étoffé ces derniers mois à Simiane ?

Nous avons déjà nos « classiques », celles que nous attendons d'une année sur l'autre : le marché de Noël, les feux de la Saint-Jean, le festival des Riches heures musicales de la Rotonde, Flore à Simiane, Halloween, la Fête de l'école, le concert de l'automne à la Rotonde, le concours de peinture ; d'un mois ou d'un trimestre sur l'autre : le cinéma de pays, les conférences, les expositions, le groupe de lecture ; ou même d'une semaine sur l'autre : les marches, les cours d'anglais, de qi gong, de gym, depuis peu de yoga... Mais en plus aujourd'hui, les concerts succèdent aux tournois de foot, les lotos aux concours de boules, les journées ou soirées thématiques aux sorties-découvertes à l'extérieur. On a même retrouvé notre Fête du village. Ça

n'arrête pas ! Ce qui fait dire à certains de nos voisins du plateau :

« C'est formidable, à Simiane il se passe toujours quelque chose ! »

Et c'est bien vrai ! Nous avons des associations dynamiques, pleines d'idées et d'énergie ! Que ce soit les associations déjà existantes qui diversifient ou intensifient leurs activités ou que ce soit de nouvelles associations qui ont démarré sur les chapeaux de roue.

Prenez notre nouveau *Comité des fêtes*¹ créé en 2020 en pleine crise sanitaire. À une douzaine ils ont ressuscité la **Fête foraine du village** pendant trois jours cet été. Forains, producteurs locaux et brasseurs se sont retrouvés pour cette première *nouvelle édition* clôturée, selon la tradition, par un bal. Les Simianais sont venus nombreux, heureux de retrouver cette ambiance de fête de village de leur

¹ Cf. Écho simianais n° 27 – page 20 – Entretien avec Pauline Reniet et Coralie Gusmaroli.

enfance ou leur jeunesse... On est venu aussi de Saint-Christol, de Sault, de Revest-du-Bion et de bien d'autres lieux !

En 2023, il devrait y avoir plus d'autos-tamponneuses, du tir à la carabine, une pêche aux canards, un carrousel... !

Mais le Comité des fêtes ne se contente pas de ça ! Il a déjà organisé un loto, des petites **tombolas**, un **concours de boules**, le **repas du 31 décembre** dans la salle Pierre Martel.

Et en 2023, il prévoit de poursuivre toutes ces activités et de les enrichir, en particulier avec la **Fête du printemps** autour d'un immense repas et peut-être bien d'autres choses encore...

Prenez aussi l'association AMY (Association musique et yoga)². Au cours de l'année 2022, elle n'a pas organisé moins de **cinq concerts** ouverts à tous. Certains en streaming³, comme celui sur la **chanson française** au printemps ou **l'hommage à Michel Legrand** fin décembre, mais les autres avec des musiciens en chair et en os !

Ainsi le 13 juillet, c'est le Big Band 13 qui a offert en plein air à Simiane un **concert de jazz** d'une qualité exceptionnelle, qui a attiré plus de 250 personnes de tous âges et de toutes provenances. En août, grande première, l'AMY transformait la cour du château en scène musicale avec un **duo de jazz** ; 85 personnes ont pu en apprécier la très bonne acoustique. Et, en septembre, elle faisait profiter notre village du dispositif régional « **Scènes de bistrot** » et contribuait à organiser un concert sous la halle.

Avec tout cela, l'AMY n'a pas dit son dernier mot, puisque non seulement elle prévoit de reconduire en 2023 le concert du 13 juillet, celui dans la cour du château et les autres, mais en plus elle entend faire bénéficier notre village de son réseau personnel qui constitue un véritable vivier de jeunes talents. Et déjà, Simiane a été retenu comme village-pilote par une doctorante qui travaille sur l'interaction entre public et artistes à distance. C'est dire ce qui nous attend comme nouvelles découvertes !



CHANTIER SOLIDAIRE

² Cf. Écho simianais n° 27 – page 17.

³ Le streaming permet de regarder une vidéo et d'écouter de la musique en ligne en temps réel.



CONCERT DANS LA COUR DU CHÂTEAU

Prenez encore les Ados de Simiane. En voilà des jeunes pleins d'allant et de générosité !

Ils se sont constitués en association pendant le confinement, ont commencé par rendre des services aux autres associations.

Maintenant, tout en continuant à le faire, car c'est une de leurs raisons d'être, ils organisent eux-mêmes des événements : **diffusion de matchs de foot ou de rugby** sur grand écran dans la salle Pierre Martel, organisation de **tournois de foot ados / adultes, d'ateliers pour les 11-18 ans**.

Leur volonté c'est d'être ouverts à tous les Simianais, jeunes et moins jeunes. C'est avec cet objectif qu'ils rénovent actuellement le boulodrome pour y installer leur local au cours d'un chantier solidaire sous la houlette du maçon Christophe Saffiotti.

Leur serviabilité et leur enthousiasme communicatif sont précieux pour les

associations du village. Toutes en profitent, les nouvelles comme les plus anciennes.

Parce que celles-ci ne sont pas en reste.

Prenez *Vivre à Simiane (VAS)*. Désormais c'est pratiquement deux animations par mois qu'elle nous propose. Non seulement le rythme des conférences et des sorties culturelles extérieures s'est intensifié, mais en outre le format de certaines d'entre elles a évolué. Ainsi, à l'automne, la conférence Le jour de la nuit, sur la pollution lumineuse, suivie d'une **observation du ciel** avec des télescopes installés par l'association Astronomique de la montagne de Lure ; ou encore la **journée spéléo Les dessous de Simiane, spéléologie en pays d'Albion**, animée par l'ASPA⁴.

Ces collaborations sont un des principes d'action de VAS, qui est d'être ouverte à toutes les initiatives entrant dans les objectifs qu'elle s'est fixés et de leur offrir un cadre et sa logistique pour les mettre en œuvre.

⁴ ASPA : Accueil spéléologique du plateau d'Albion.

Si l'on regarde du côté de la bibliothèque municipale, dont VAS a la délégation, elle aussi a innové. En janvier 2022 elle nous a offert la **Journée de la BD**. La salle Pierre Martel était transformée en vaste *BDDrome*, avec coin lecture, ateliers de création animés par des auteurs de BD, exposition de livres, espace-rencontre avec les auteurs.... Une autre fois, à l'occasion d'une journée portes ouvertes, un **conteur** a manifestement charmé adultes et enfants, et enfin, en décembre, la présentation du **film Honeyland** a attiré de très nombreux spectateurs.

Et puis, *last but not least*, ce fameux camion-piscine mobile stationné un mois à titre expérimental, en fin d'année, sur la place du village où les enfants ont pu prendre des cours de natation et les adultes pratiquer l'aquagym. Là encore, notre village a été retenu comme village-pilote par le Conseil départemental.

Si nous avons retenu plus particulièrement ces animations-là, c'est parce qu'elles ont toutes un caractère exceptionnel, qu'elles sont ouvertes à tous, Simianais et non-

Simianais, et font chaque fois, à ce titre, l'objet d'une communication particulière. Mais, nous savons bien combien d'autres activités qui s'adressent à des adhérents et/ou des pratiquants réguliers, comme les cours, les ateliers ou les groupes thématiques, participent, elles aussi, tout autant de la qualité de notre vie à Simiane.

C'est indéniable, une véritable dynamique associative et interassociative est en mouvement dans notre village. D'ailleurs chacun constate qu'il y a de plus en plus de monde à ses manifestations, que le public se fidélise et qu'il vient de plus en plus de villages alentour. C'est dire que Simiane est en train de se constituer une image hors de ses frontières. Et les initiatives appelant les initiatives, c'est dans un véritable cercle vertueux que notre village semble être engagé. Et, fait assez rare pour devoir être souligné, personne n'est laissé sur le bord du chemin, tous en profitent, toutes générations confondues et souvent même mêlées.

Rose MEUNIER



BASSIN MOBILE

ALAIN GRENIER (1930-2022)



ALAIN GRENIER

Alain Grenier s'est éteint à Paris en septembre dernier, dans sa 91^e année. Il m'avait fait l'honneur de son amitié fidèle, et d'élégante discrétion ; cet hommage que je souhaite lui rendre, il ne l'aurait pas aimé formel et solennel, ce que je m'efforce d'éviter ici.

Il était le fils de Jean Grenier, et de Marie-Antoinette Serret originaire de Sisteron. Les parents s'étaient rencontrés à Paris, au siège des éditions Gallimard où ils travaillaient tous les deux. Leur mariage à Lourmarin scellait un enracinement en Haute-Provence pour toute la famille.

C'est à Alger que naît Alain, un an après sa sœur Madeleine née elle à Marseille, et qui sera artiste peintre, hélas trop tôt disparue. Jean Grenier, agrégé de philosophie, y enseigne, et y fait une rencontre décisive, celle d'Albert Camus, qui était son élève, qui lui dédicacera "L'Homme révolté" et reconnaîtra comme source première de son inspiration le livre "Les Îles" de son professeur.

Alain vit à Alger ses premières années. Mais c'est lors de vacances à Sisteron, au cours d'une balade en mobylette dans le pays, qu'il arrive un soir à Simiane-la-Rotonde où le curé (peut-être Pierre Martel...) l'héberge dans le presbytère.

Après des études de droit et l'ENA, il fera une longue et brillante carrière de diplomate, couronnée par l'élévation à la dignité d'ambassadeur de France¹. Dans sa première affectation, au Brésil, il fait la connaissance d'Élisabeth, qu'il épouse en 1962, justement à Simiane. C'est le début d'un enracinement durable, symbolisé par l'acquisition de lieux divers, dont finalement l'hôtel Estelle où il séjournait régulièrement, et où je le vis pour la dernière fois après le confinement de 2020.

Enracinement perceptible aussi
dans le beau symbole
du prénom de sa petite fille :
Marie-Simiane !

¹ Précision technique : ambassadeur est d'abord la fonction occupée par des diplomates pour représenter la France dans des pays étrangers ou des organisations internationales. Mais c'est aussi un titre, une « dignité » réservée à un petit nombre d'entre eux dont la carrière est particulièrement remarquable. À rapprocher de Maréchal de France dans l'armée, Maréchal n'étant pas un grade mais une fonction.



ALAIN GRENIER



LE «CABANON»

Il aimait aussi passer du temps dans ce qu'il appelait son « cabanon » sous la Rotonde, construit sur un terrain acquis pour que sa sœur Madeleine y installe son atelier de peintre, et dont il fit ensuite son jardin secret, meublé et décoré d'objets rapportés du Moyen-Orient et de la Méditerranée dont il était un fin connaisseur, familiarité née notamment dans les postes occupés en Grèce, en Syrie, en Tunisie ou au Portugal.

Il était un observateur aigu de la vie simianaise qu'il connaissait remarquablement, de l'histoire des choses et des gens, mais il gardait une discrétion extrême sur ce qu'il en pensait ; quand on le connaissait un peu, on pouvait décrypter sa pensée à travers un léger propos ironique, un sourire ponctué d'une sorte de léger grognement. Nous n'en saurions pas plus...

Mais Alain Grenier avait aussi une autre qualité : il écrivait admirablement, style classique, précis, ce qui n'empêchait ni la couleur ni l'émotion. Là aussi, pudeur ou timidité envers l'œuvre paternelle ? Il n'a pas, ou peu publié ; mais de multiples textes existent, espérons que ses trois enfants nous les feront connaître.

C'est donc tout naturellement que nous terminons cet hommage en lui laissant la parole, dans cet extrait d'un très bel

hommage qu'il consacrait à Claude Grégory, le grand maître de l'Encyclopedia Universalis, et Simianais d'adoption célèbre.

“

Il se trouvait dans un département, originellement bien nommé "Basses-Alpes", mais département qui avait récemment voulu se pousser du col et s'appeler Alpes de Haute-Provence. Le nom avait changé, mais la réalité était restée la même : il s'agissait des mêmes plateaux, des mêmes terres pauvres, des mêmes espaces peu habités, lieux de soleil et de vent. On ne s'y trouvait ni près des hautes montagnes et de leurs eaux courantes, ni au bord de la mer, de ses plaisirs et de ses villes, ni sur de grandes voies de communication et leurs vivantes régions. Les paysages y étaient plus ceux du dessinateur que ceux du peintre. (Revue Europe 2010)

Ne parle-t-il pas ainsi, à travers ces mots, de sa propre vie dans ce pays de Simiane ?

Adieu Alain, merci pour votre discrète amitié.

Gilbert ELKAÏM

(Tous mes remerciements à son épouse Élisabeth, et à ses enfants Alexis, Pauline et Marie qui m'ont très gentiment donné quelques éclairages sur leur époux et père.)

LES HAUTS DE HURLE-PROVENCE



“

Oh là là ! Vous n'imaginez pas, mais c'est la Sibérie là-haut ! » La dame frissonne de froid et frétille d'aise d'habiter là où elle habite. « Là-haut », à l'entendre, ce sont les pires calamités, le froid de la Sibérie, peut-être des loups qui hurlent dans la steppe de Saint-Christol et, n'allez pas le répéter, des ours dans la taïga de Chavon. On frémit à la seule évocation de l'endroit : « Le Plateau ».



Et pourtant, chaque été, des centaines de milliers de touristes déferlent sur les hauteurs de la Provence, avec la chance de ne pas griller comme des millions d'autres « tout en bas ». Mais ils ne le savent pas. Ils ont atterri ici un peu par hasard, celui d'une location. Ils sont dans l'improvisation d'un transit. S'ils reviennent dans la région en hiver, à la faveur d'un autre hasard, ils savourent la douceur du bas, et eux non plus n'imaginent guère qu'on puisse s'installer... plus haut.

Le sud de la France, et la Provence en particulier, moulinent une pléthore de stéréotypes. La région est criblée de

résidences secondaires et de piscines. Il est si facile d'acheter « quelque chose » à distance, à partir des Hauts-de-France, des hauts du Poitou, des hauts de l'étranger, ce sera toujours un « placement », pas besoin de visiter le lieu, ce n'est qu'un produit, la priorité des priorités étant de pouvoir y installer une piscine, à défaut de s'y installer soi-même, avec pour décor des murs de vieilles pierres, fussent-elles celles d'une étable tombée en ruines. C'est ainsi, paraît-il, qu'on « dynamise » une région. On se précipite vers le soleil et on s'empresse dans le même temps de refroidir son ardeur en barbotant dans de l'eau chlorée et... chauffée. Savoureux paradoxe, tabou

écologique à l'heure de la « *sobriété* » qu'on découvre officiellement seulement aujourd'hui, comme une nouvelle Amérique. Ici, le soleil n'est pas une matière première rare, mais l'eau en est une ; la première se vend bien, la seconde ne peut pas être achetée. Sauvons la planète, mais sauvons d'abord et avant tout nos chiffres d'affaires. Tant que le préfet local ne décrète pas une interdiction – provisoire – de remplir les piscines.

La Haute-Provence a néanmoins ses adeptes, des habitants qui y vivent toute l'année.



Des contacts avec ceux qui partagent l'attachement à leurs racines, une cohabitation avec les animaux, partiellement sauvages, et avec les éléments de la nature : des saisons comme on n'en fait plus nulle part, contrastées, de vraies saisons, qui savent provoquer des fourmillements de sensations.



Il n'est que de déambuler en hiver dans les rues désertes de Simiane-la-Rotonde: ces errances valent leur pesant d'or (incidemment, c'est en hiver que les photos sont les plus belles en Provence).

Certains, là aussi, par hasard, de par les lois de la naissance, de l'héritage, parfois de l'inertie, un choix non revendiqué. Mais d'autres par choix assumé. Tous autant qu'ils sont, ils n'ont guère besoin de convoquer les Giono et les Mignan, ils ressentent cette terre de manière atavique. Sans explication. Non seulement ils ne craignent pas « Le Plateau », mais ils le recherchent. Ils sont épris de solitude, certes, mais aussi de contacts vrais, aussi espacés soient-ils.



Au printemps, la floraison provençale invite à revivre.



En été, les folles, grandes herbes dorées de Chavon donnent le tournis.



En automne, c'est partout un festival de couleurs à nul autre pareil, que l'on tenterait

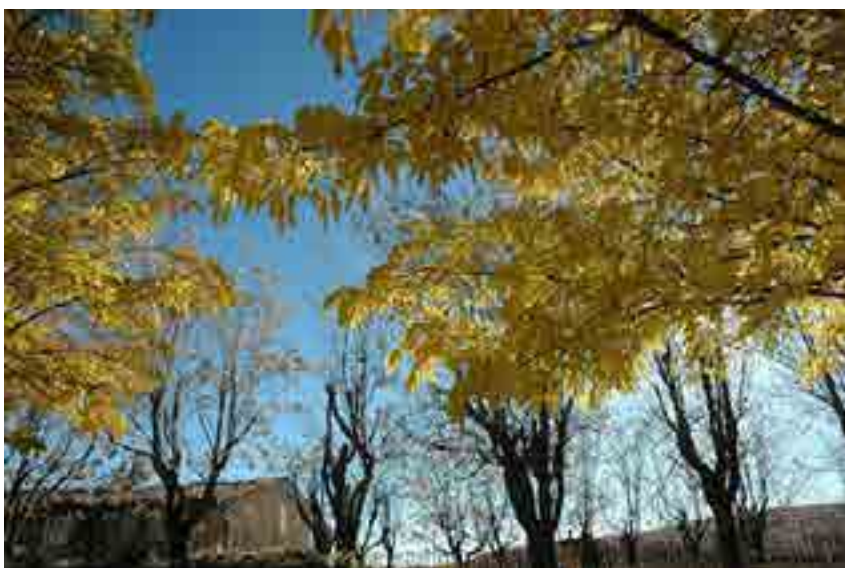
vainement de saisir sur la toile.

Il peut faire froid en Haute-Provence, certes, mais la région est bénie en plein été, et notre dame frissonnante feint d'oublier qu'en hiver, c'est sur les hauteurs, dès le matin, que le soleil est le plus généreux, et que dans les vallées, plus bas, la froidure mêlée de brume est la plus intense. Inversion des températures, inversion des clichés.

De même que ce vent, qui vient et qui repart, maudit par les grincheux. Mais il est sans conteste beaucoup plus violent à Avignon que sur les contreforts de Haute-Provence. Et il n'est pas de vie sans vent, affirme la sagesse populaire.

Et puis, il reste le silence. Personne, ou presque, n'a jamais déclaré qu'il n'aimait pas la nature. Tout le monde aime la nature, mais dans les faits beaucoup ont peur de son silence, qu'ils ressentent avec angoisse. Un silence qui hurle harmonieusement à la face de tous les bruits de la ville et les bruits de l'homme. Les animaux ne s'y trompent jamais. Et certains humains ressemblent étrangement à des animaux.

André KOZIMOR (Photos A.K.)





ENFANTS SCOLARISÉS EN PRIMAIRE DU CE1 (EN PARTIE) AU CM2

CLASSE DE DOMINIQUE

EN HAUT

ENORA ROY – TILIO RICHAUD – ERWAN ROY – TYMÉO MATA – CHARLOTTE PAILLEUX – ALICE GERACE

AU MILIEU

CHARLOTTE PAILLEUX – LILIAN WICART – MILANN PAUL – MÉLINE ARNOUX – VALENTIN BLANC

EN BAS

ALEXIS BRET – NOÉ COUTTON – NOÉLIE GAUTHIER – BALTHAZAR KOENIG – VALENTIN LAUGERO

La rentrée en septembre 2023 a vu le nombre d'élèves augmenter de plus de 30% par rapport à 2022 : il était donc indispensable de mobiliser enseignants, parents et pouvoirs publics afin de faire connaître les contraintes d'apprentissage qui allaient s'imposer à l'accueil de 53 élèves dans une école à 2 classes en multi-niveaux.

Cette mobilisation a permis d'ouvrir très rapidement un dialogue constructif avec

Monsieur le directeur académique : moins de 15 jours après la rentrée scolaire, on apprenait l'ouverture temporaire d'une troisième classe à Simiane !

Les conditions d'apprentissage se sont tout de suite améliorées grâce à la réduction du nombre de niveaux par classe. En maternelle, on passe ainsi de trois niveaux avec 28 élèves à seulement deux niveaux de 21 élèves. Pour Aurélie, l'institutrice remplaçante des

petites et moyennes sections, « ça a été un gros investissement au départ, il a fallu se réorganiser rapidement... avoir une ATSEM supplémentaire dans la classe, c'était indispensable ! ». En effet, par anticipation, la municipalité avait ouvert un poste supplémentaire dès le mois de juillet afin de recruter une ATSEM.

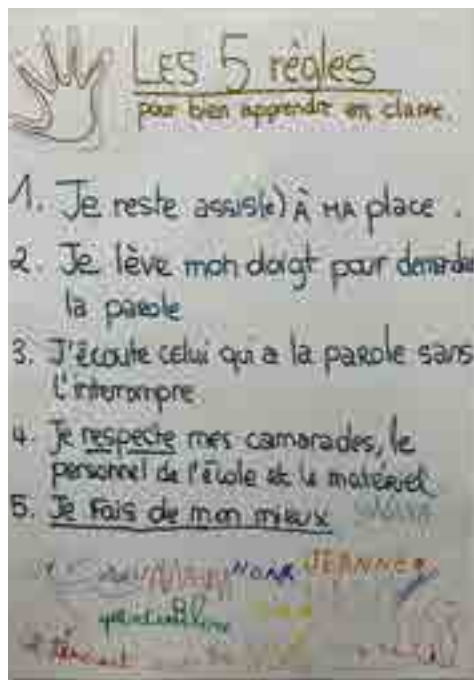
Émilie CHRÉTIEN est venue renforcer l'équipe en place, Carole et Christine.

Pour Dominique, la directrice, le soulagement a été grand... « Maintenant, je respire ! », avoua-t-elle... De 5 niveaux et 25 élèves, elle est passée à 16 élèves répartis en 4 niveaux, du CE1 au CM2 : « Disposant de plus de place, j'ai réorganisé la classe pour un meilleur apprentissage et j'ai désormais plus de temps pour m'occuper des enfants en difficulté » dit-elle.

Jennifer, la nouvelle instit' comme on dit au village, est arrivée pour l'ouverture de la 3ème classe : les agents techniques municipaux avaient pris le soin auparavant d'aménager l'ancienne garderie en classe adaptée à un enseignement pour de multiples niveaux : 16 élèves répartis sur 3 niveaux, de la grande section au CE1. Une ATSEM, présente toute la matinée en classe, aide Jennifer à la mise en place des activités pour les grandes sections : « c'est une aide indispensable à la gestion des apprentissages ! » précise Jennifer.

« C'était nouveau pour moi d'enseigner sur 3 niveaux, et puis les enfants sont attachants, ça donne envie ! » dit-elle passionnément. Il n'est d'ailleurs pas rare de voir la lumière très tard le soir dans sa classe et de la croiser quittant l'école à des heures où les enfants sont déjà au lit... C'est qu'elle y croit à l'école publique ! Et s'y dévoue avec ardeur... Sortir de deux années de Covid qui ont fortement perturbé l'enseignement des élèves qui étaient en phase d'acquisition des bases de la lecture et de l'écriture, c'est un poids supplémentaire pour les CP et CE1. Alors pour canaliser les

énergies, favoriser la responsabilisation des enfants et améliorer leur concentration, Jennifer redouble d'imagination : « J'ai décidé de les faire travailler en îlot, ils travaillent mieux face à face, en binôme... Pour gérer la discipline, ils gagnent ou perdent des jetons qui correspondent à des privilèges ou des bonus, comme celui par exemple d'aller écouter une histoire avec les copines et les copains ! »



Dans la classe, une charte de bon comportement a été signée par tous les élèves... et ça marche !

Sur la dernière ligne de cette charte, on peut y lire la phrase suivante

Faire de son mieux !

Ce pourrait être la devise de cette belle aventure : enseignants, parents et élus ont fait ensemble ce bout de chemin et **ont fait de leur mieux** pour apporter à leurs enfants les meilleures conditions d'apprentissage grâce à cette 3^e classe !

Nicolas ROBERTO



ENFANTS SCOLARISÉS EN CLASSE DE MATERNELLE PS ET MS

CLASSE D'AURÉLIE (AVEC ÉMILIE CHRÉTIEN ET CHRISTINE RENIET SUR LA PHOTO)

DEBOUT, DE GAUCHE À DROITE

JULES GAUTHIER – SOËN ROLLAND – TIAGO BOSNET – LOGAN GAILLARD – ANAË ROLLAND

AËLA PRIEM DANO - CHARLIE BREST – MAXIME CASTE – EVAN PINO

ASSIS SUR LE BANC, DE GAUCHE À DROITE

CHRISTINA MATA – LIXANDRA BACHELARD RADU – GABRIEL D'AMBROSIO – AGATHE DECORY

INÈS RICHARD – GABIN FREDIANELLI - ZÉPHYRINE KOENIG

ASSIS PAR TERRE, DE GAUCHE À DROITE

LÉNI COUTTON – LÉANDRE BLANC – TIAGO RENIET MARTINS – MAÉ GIANNINI



ENFANTS SCOLARISÉS EN CLASSE DE GS, CP ET CE1 (EN PARTIE)

CLASSE DE JENNIFER

DEBOUT, DE GAUCHE À DROITE

CLÉMENT BONNET – LOUCA SAMPIETRO – MAËL ROLLAND - NOA FREDIANELLI - NOAH BOSNET

VICTORIA LAVAGI – AWENN PRIEM DANO – JEANNE MOULINIER – KELIA PORTALÈS

ASSIS SUR LE BANC, DE GAUCHE À DROITE

SWANN BOSNET – ARIA SORIA – SOFIA KOVALENKO – QUENTIN BLANC – ELIZIO MATA

(TALULAH NORDMANN THOMAS, SOPHIA CANIONI ET GIULIA BICEGO SONT ABSENTES DE LA PHOTO)



— COURRIER DES LECTEURS —

Vous souhaitez réagir à un article, proposer un sujet ou un thème pour un prochain numéro de l'Écho Simianais... alors écrivez-nous et nous vous publierons dans cette nouvelle rubrique « Courrier des lecteurs » !

Envoyez-nous un mail à mairie@simianelarotonde.fr

— ÉTAT CIVIL —

Au second semestre 2022...

Ceux qui sont arrivés...

MAXANDRE BLANC NÉ LE 08 DÉCEMBRE

BENJAMIN MONOD PITZALIS-MARINONI NÉ LE 17 DÉCEMBRE

... ont croisé ceux qui sont partis.

JEAN FRANGULIAN DISPARU LE 02 JUILLET

DIDIER BOURON DISPARU LE 11 AOÛT

ROBERT ROUX DISPARU LE 11 AOÛT

HUBERT GAUCI DISPARU LE 29 AOÛT

ODETTE BLANC DISPARUE LE 25 SEPTEMBRE

BERNARD GUIDI DISPARU LE 02 DÉCEMBRE

IRÈNE GARCIA DISPARUE LE 06 DÉCEMBRE

Ils se sont dit *OUI* !

PATRICK GRIMALDI ET SÉVERINE PUTTI LE 02 JUILLET

PIERRE COLLY ET CYRIELLE MERCIER LE 27 AOÛT

DAMIEN CHABAL ET NINA LAITHIER LE 03 SEPTEMBRE

ANTHONY RICHAUD ET CORALIE GUILLE LE 03 SEPTEMBRE

JULIEN WATERLOT ET JULIA LAINE LE 03 SEPTEMBRE

SABER TRABELSI ET HOUDA RHAJEM LE 24 SEPTEMBRE

BASTIEN FENECH ET SOPHIE FOULON LE 22 OCTOBRE

CAMIL BITAR ET ANNABEL VIGNERON LE 8 OCTOBRE

ALEXIS BACHELART ET MARIE-SOPHIE RADU LE 24 NOVEMBRE

PIERRE MORALES ET SYLVIE CASTANHEIRA LE 17 DÉCEMBRE



LA MAIRIE

TÉLÉPHONE : 04 92 75 91 40

E-MAIL : MAIRIE@SIMIANELAROTONDE.FR

ADRESSE : PLACE RENÉ CHAR, 04150 SIMIANE-LA-ROTONDE

SITE INTERNET : WWW.MAIRIE-SIMIANE-LA-ROTONDE.FR

INSCRIPTION HERMÈS : WWW.SIMIANELAROTONDE.FR

HEURES D'OUVERTURE :

- LUNDI ET VENDREDI DE 14H00 À 17H00
- MERCREDI DE 09H00 À 12H00

PERMANENCE DES ÉLUS : CHAQUE SAMEDI DE 10H00 À 12H00

NUMÉRO D'URGENCE : 06.25.25 19.41

LA BIBLIOTHÈQUE

HEURES D'OUVERTURE : MARDI ET SAMEDI DE 16H00 À 18H00

LE CHÂTEAU

JOURS ET HEURES D'OUVERTURE À CONSULTER SUR LE SITE INTERNET

WWW.SIMIANE-LA-ROTONDE.FR

LA POSTE

HEURES D'OUVERTURE :

- LUNDI, MARDI ET VENDREDI DE 14H15 À 16H45
- MERCREDI DE 14H15 À 16H00
- JEUDI DE 10H15 À 12H45
- SAMEDI DE 10H30 À 12H00
- TERMINAL CB DISPONIBLE

L'Écho Simianais - Bulletin municipal semestriel gratuit

Impression : Imprimerie ODIM – 200 exemplaires sur papier recyclé.

Nous remercions Benoît DUMAS pour la mise à disposition gracieuse de la photographie de couverture ainsi que le studio Cayrol pour les photos de classe.

Version électronique à retrouver sur le site internet de la mairie.

